

임하소서 성령이여 Veni Creator

1

Moderato

정 동 현 작곡

Piano

The piano introduction is in E-flat major (three flats) and common time (C). It features a flowing melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with some chords and eighth-note patterns.

6

S
A

임 하 소 서 성 령 이 여 창 조 주 여 임 하 소 서

T
B

The vocal part for Soprano (S) and Alto (A) begins at measure 6. The melody is in E-flat major. The lyrics are: '임 하 소 서 성 령 이 여 창 조 주 여 임 하 소 서'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

10

고 — 귀 하 온 은 총 으 로 모 든 조 물 돌 — 보 소 서

The vocal part continues at measure 10. The lyrics are: '고 — 귀 하 온 은 총 으 로 모 든 조 물 돌 — 보 소 서'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and melodic fragments.

14

우리들의 위로 자여 천주주신 선물 이라

18

모든 생명의 근원이며 타는 사랑 주시도 다

칠은

22

주실 성령이여 세상 오신 사신 이라 우리

우

우리

26

베 푸 소 서

맘 에 임 하 시 어 당 신 칠 은 베 푸 소 서

30

아 — — — — — 아 — — — — —

34

우 리 맘 에 임 하 시 어 — 당 신 칠 은 베 — 푸 소

Bass Pedal

38

서

42

우 리 명 오 비 추 시 고 우 리 맘 에 사 랑 주 사

음 — 비 추 시 고 — 사 랑 주

46

우 — 리 들 의 질 병 고 통 즐 겨 참 게 하 — 옴 소 서

사 질 병 고 통 우 — — —

50

우 — — — — 평 화 주 옵 시 며

우 리 원 수 멀 리 쫓 아 참 된 평 화 주 옵 시 며

54

당 신 감 도 — 순 히 들 어 재 앙 면 케 하 옵 소 서 우 리

Bass Pedal

58

신 덕 굳 게 하 사 성 부 성 자 알 게 하 며 당 신

62

또 한 양 위 에 게 발 - 하 심 알 게 하 소 서

66

아 - 아

성 부 대 전 영 광 이 며 - 부 활 하 신 성 자 께 와

70

위 로 자 신 성 령 에 게 - 무 궁 영 광 있 - 어 지

74

다 아 — — — — 멘

78

아 — — — — 멘
아 — — — — 멘
아 — — — — 멘
아 — — — — 멘

오늘 하늘로 오르신다

Coelos Ascendit Hodie

Maestoso

♩ = 90

이 주 환 작곡

Organ *ff*

5 *f*

S A 알 렐 루 야 알 렐 루 야

T B *f*

f

9 알 렐 루 — 야 —

♩ = 100

13 *mf* Soprano

영 광 의 왕 예 수 그리 — 스도 께 서

mp

17 오 늘 승 천 하 시 도 다 —

mp 알 렬 루 야

mp

21 성 부 오 른 편 에 — 앓 — 으 시 고

25

하늘과 땅을 하늘과 땅을

29

다스리시도다

rit. . .

33

$\text{♩} = 90$

알렐루야 알렐루야

rit. . .

37 *mp* *rit. . .*

알 렐 루 야

p *rit. . .*

41 ♩ = 85 Ten. & Bass

이 로 써 선 조 다 윗 의 노 래 를 다 이 루 시 고

♩ = 85 *p*

46

주 님 께 서 하 느 님 과 함 께 하 시 도 다

50

지 고 한 승 리 중 — 에 하 느 님 의 옥 좌 — 에

55

옥 좌 에 앞 으 시 도 다 —

accel.

59

$\text{♩} = 100$

f 주 — 님 을 찬 미 하 세

f 주 — 님 을 찬 미 하 세

$\text{♩} = 100$

63 Sop. 거룩한 삼위일체를 찬송하세

Ten. 거룩한 삼위일체를 찬송하세

Alto 찬송하세

Bass 찬송하세

67 Sop. 주님께 감사드리세

Ten. 주님께 감사드리세

71 *mp* 알렐루야 *mf* 알렐루야

mf 알렐루야

mp *mf*

75 *f*

알 렐 루 야 — 아 — 멘 —

79 *ff*

알 렐 루 야 알 렐 루 야

83 *rit.*

알 렐 루 야 아 멘 —

rit.

지극히 거룩하신 삼위일체 대축일

for SATB Chorus and Organ

한 태 호 작곡

가사를 묵상하며 (♩ = ca. 66)

Soprano

Alto

Tenor *mp*

Bass *mp*

우 리 빛 복 되 시 고 거 룩 한 삼 위 본 체 로 일

가사를 묵상하며 (♩ = ca. 66)

Organ *mp*

(* 오르간 반주를 생략하고 무반주로도 연주할 수 있습니다)

가사 출처: 'O lux beata Trinitas' 번역
박대중 디오니시오 신부 (성 베네딕도회 왜관 수도원) 감수

6

mf 불 — — 타 — 던 태 양 빛

mf 불 — — 타 — 던 태 양 빛

mf 체 이 신 우 리 하 느 님 불 — 타 — 던 — 태 양 빛

mf 불 — — 타 — 던 태 양 빛

mf

11

mp 이 물 러 가 오 니 당 신 빛 우 리 맘 에 부 — 어 — 주 소 서

mp 이 물 러 가 오 니 — 당 신 빛 우 리 맘 에 부 — 어 주 소 서 —

mp 이 물 러 가 오 니 당 신 빛 우 리 맘 에 부 어 주 소 서 —

mp 이 물 러 가 오 니 당 신 빛 우 리 맘 에 부 — 어 — 주 소 서

mp *rit.*

17 *mp a tempo*

아 침 에 찬 미 가 로 주 님 기 리 고 저 녁 엔 당 신 앞 에

mp

아 침 에 찬 미 가 로 주 님 기 리 고 저 녁 엔 당 신 앞 에

p 후 — — 후 — — 후 *mf* 당 — 신 앞 — 에

p 후 — — 후 — — 후 — — 간 구

a tempo

mp

23 *mf*

간 구 하 오 니 당 — 신 — 의 — 크 신 영 광 나 뉘 주 소

mf

간 구 하 오 니 — 당 — 신 — 의 크 신 영 광 나 뉘 주 소

mf

간 구 하 오 니 당 — 신 — 의 크 신 영 광 나 뉘

mf

하 오 니 당 — 신 의 크 신 영 광 나 뉘 주 소

mf

28 *mp*

서 영 원 히 무 궁 토 록 찬 — 미 — 하 리 다

mp

서 — 영 원 히 무 궁 토 록 찬 — 미 — 하 리 다

mp

주 소 서 영 원 히 무 궁 토 록 — 찬 미 — 하 리 다

mp

서 영 원 히 무 궁 토 록 찬 — 미 하 리 다

33 *mf*

성 자 와 아 버 지 께 간 구 하 오 며

mf

성 자 와 아 버 지 께 간 구 하 오 며

mf

성 자 와 아 버 지 께 간 구 하 오 며 —

mf

성 자 와 아 — 버 지 께 간 구 하 오 며 —

37

p 양 위 이 신 성 령 계 도 *pp* 간 청 하 오 니 *mp* 만 — *f*

p 양 위 이 신 성 령 계 도 *pp* 간 청 하 오 니 — 만 — *mp* *f*

p 양 위 이 신 성 령 계 도 *pp* 간 청 하 오 니 — *mp*

p 양 위 이 신 성 령 계 도 — *pp* 간 — 청 하 오 니 *mp* *f*

41

세 — 에 — 전 능 하 신 삼 위 일 체 여 *mp* 미 흡 한 우

세 — 에 전 능 하 신 삼 위 일 체 여 — *mp* 미 흡 한 우

만 — *f* 세 — 에 전 능 하 신 삼 위 일 체 여 *mp* 미 흡 한 우

만 — — *f* 세 에 전 능 하 신 삼 위 일 체 여 *mp* 미 흡 한 우

46

rit. mf

리 기도 도 - 와 - 주 소 서 주 소 서

mf

리 기도 도 - 와 주 소 서 - 주 소 서

mf

리 기도 - 도 와 - 주 소 서 주 소 서

mf

리 기도 도 - 와 주 - 소 서 주 소 서

rit. mf

51

a tempo mp

Sop.I 아 - - - 무 궁 토 록

mp

mf

Sop.II 영 원 히 무 궁 토 록 무 궁 - - 토 록

mp

mf

도 - 와 - 주 소 서 영 원 히 무 궁 토 록 무 궁 - - 토 록

pp

영 원 히 무 궁 토 록 영 원 히 무 궁 - - 토 록

후 - - - -

a tempo mp

rit.

나와 함께 하시니

♩ = 85 감정을 담아서

김 성 신 작곡

Organ

6 Alto

p

우 리 빛 복 되 시 고 거룩 한 삼 위

10

S

A

T

B

본 체 로 일 체 이 신 — 우 리 하 느 님

pp

우

가사 출처: 'O lux beata Trinitas' 번역
박대중 디오니시오 신부 (성 베네딕도회 왜관 수도원) 감수

14 *mp*

불 타 던 태 양 빛 이 물 러 가 오 니

mp

불 타 던 태 양 빛 이 물 러 가 오 니

p

아

p

아

18

당 신 빛 우 리 맘 에 — 부 어 주 소 서

당 신 빛 우 리 맘 에 — 부 어 주 소 서

22 *espress.*

mf 아 침 에 찬미 가로 — 주 님 기 리 고

mp 찬 미 가 로 주 님 기

espress.

p

26 *mp* *cresc.*

당 신 앞 에 아 — —

리 고 당 신 앞 에 아 — —

mf 저 녁 엔 당 신 앞 에 — 간 구 하 오 니

mf 저 녁 엔 당 신 앞 에 — 간 구 하 오 니

30 *f accel.*

— 당 신 의 크 신 — 영 광 — 나 닐 주 소

— 당 신 의 크 — 신 영 — 광 나 닐 주 소

— 당 신 의 크 — 신 영 — 광 나 닐 주 소

— 당 신 의 크 신 — 영 광 — 나 닐 주 소

f accel.

34 *mp* 3 3

서 영원히 무궁토록 — 찬 미 하 리 다

서 무 궁 토 록 찬 미 하 리 다

서 무 궁 토 록 찬 미 하 리 다

서 무궁토록 — 찬 미 하 리 다

mf

38 *mf* $\text{♩} = 70$

성³자와 아버³지께 간 구하 오며 — 아 —

mp 아 — — — — — 아 —

mp 아 — — — — — 양 위—이신성 령께 도

mp 아 — — — — — 아 —

rubato

42 *cresc.* *f* $\text{♩} = 85$ *espress..*

간 청 하 오 니 — 성 자 와 아버³지께 —

간 청 하 오 니 — 성 자 와 아버³지께 —

간 청 하 오 니 — 성 자 와 아버³지께 아 버 지

간 청 하 오 니 — 성 자 와 아버³지께 —

$\text{♩} = 85$

46

— 간 구 하 오 며 — 양 위 이 신 성령께도 —

— 간 구 하 오 며 간 구 하 오 며 성 령 께

께 간 구 하 오 며 간 구 하 오 며 성 령 께

— 간 구 하 오 며 — 양 위 이 신 성령께도 —

50

cresc. — 간 청 하 오 니 — *f* — 만 세 에 전 능 — *poco a poco cresc.*

cresc. 도 간 청 하 오 니 *f* — 만 세 에 전 능 하 — 신 —

cresc. — 간 청 하 오 니 *f* — 만 세 에 전 능 하 — 신 —

cresc. — 간 청 하 오 니 *f* — 만 세 에 전 능 —

54 *poco a poco cresc.*

전 삼 위 일 체 여
전 삼 위 일 체 여
전 삼 위 일 체 여
전 삼 위 일 체 여

전 삼 위 일 체 여
전 삼 위 일 체 여
전 삼 위 일 체 여
전 삼 위 일 체 여

57 *subito P* *f*

미 흡 한 우 리 기 도 도 와 주 소 서
미 흡 한 우 리 기 도 도 와 주 소 서
미 흡 한 우 리 기 도 도 와 주 소 서
미 흡 한 우 리 기 도 도 와 주 소 서

미 흡 한 우 리 기 도 도 와 주 소 서
미 흡 한 우 리 기 도 도 와 주 소 서
미 흡 한 우 리 기 도 도 와 주 소 서
미 흡 한 우 리 기 도 도 와 주 소 서

61 *mp espress.* *rit.*

미 흡 한 우 리 기 도 도 와 주 소 서

미 흡 한 우 리 기 도 도 와 주 소 서

미 흡 한 우 리 기 도 도 와 주 소 서

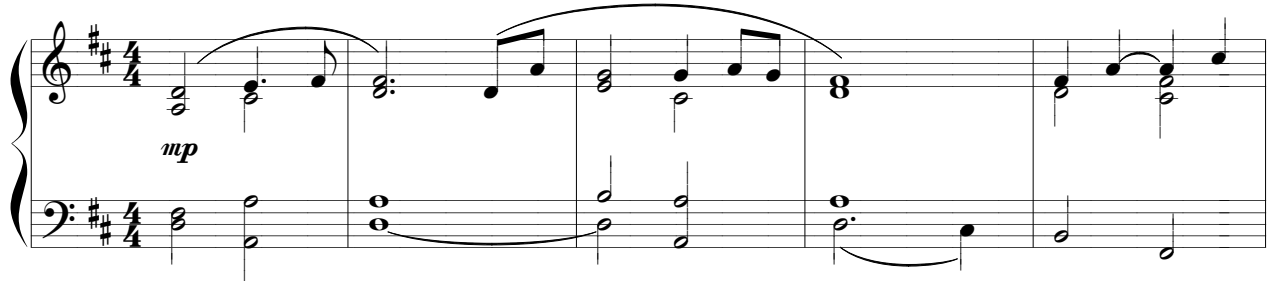
미 흡 한 우 리 기 도 도 와 주 소 서

mp *rit.*

임하소서 성령이여

정 주 희 작곡

♩ = 90



6 **Soprano** *mp*

임 하 소 서 성 —

Vocal and piano accompaniment for measures 6-10. The Soprano part begins with a rest and then sings the lyrics '임 하 소 서 성'. The piano accompaniment continues with a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

11

령 이 여 창 조 주 여 임 — 하 소 — 서

Vocal and piano accompaniment for measures 11-15. The Soprano part continues with the lyrics '령 이 여 창 조 주 여 임 — 하 소 — 서'. The piano accompaniment continues with a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The piece concludes with a double bar line and a 3/4 time signature.

가사 출처: 가톨릭 성가 146번 '임하소서 성령이여'
 임하소서 성령이여 (Veni Creator). 그레고리오 성가. 한글 가사: 교회 전승.
 Copyright CCK. Administered by CCK. All rights reserved. / 출처: [가톨릭 성가] (수정 보완판).

17

S

A

T *mf*
고 귀 하 온 은 총 으 로 모 든 조 물

B *mf*
고 귀 하 온 은 총 으 로 모 든 조 물

mf

23

S

A

T
돌 보 소 서

B
돌 보 소 서

29 *mp*

우 리 들 의 위 — 로 자 여

우 리 들 의 위 로 자 여

천 —

mp

33

천 주 주 신 선 — 물 이 — 라

천 주 주 신 선 물 이 라

mp 천 주 주 신 선 — 물 이 라

주 주 신 선 물 이 라

37

f

모 든 생 명 근 원 — 이 며

모 든 생 — 명 근 원 이 며

모 — 든 생 명 근 원

모 든 생 명 근 — 원 이 며

f

41

타 — 는 사 랑 주 시 도 다

타 — 는 — 사 랑 주 시 도 — 다

타 는 사 — 랑 주 시 도 다

타 — 는 — 사 랑 주 시 도 다

45

4/4

53

mp

성 부 대 전 영 광 이 며

mp

성 부 대 전 영 광 이 며

mp

성 부 대 전 영 광 이 며

mp

성 부 대 전 영 광 이 며 부 활

mp

4/4

57

부 — 활 하 신 성 — 자 깨 — 와 위

부 활 하 신 성 자 깨 와

부 — 활 — 하 신 성 — 자 깨 와

하 신 성 자 깨 와

61

— — 로 자 — 신 — 성 — 령

위 로 자

위 로 — 자 — 성 —

위 로 자 성 — 령 위 로 — 자 —

65

위 — 로 — 자 — 성 령 에 게 무 궁 영 광 무

성 — 령 — 위 로 자 성 — 령 에 게 무 궁 영 광 무

령 위 로 — 자 — 성 령 에 게 무 궁 영 광 무

성 령 위 로 자 성 령 에 게 무 궁 영 — 광 무

성 령 위 로 자 성 령 에 게 무 궁 영 — 광 무

70

궁 영 — 광 — 있 어 지 — 다 아 — — — 멘

궁 영 광 있 — 어 — 지 다 아 — — — 멘

궁 영 광 있 어 지 다 아 — — — 멘

궁 영 — 광 — 있 어 지 다 아 멘

궁 영 — 광 — 있 어 지 다 아 멘

임하소서 성령이여

Veni Creator Spiritus

♩ = 82 Gregoriano

한 명 순 작곡

Organ

Ve - ni cre - a - tor Spi - ri - tus men - tes tu - o - rum vi - si - ta

3

im - ple su - per - na gra - ti - a quae tu cre - a - sti pe - cto - ra.

♩ = 72 *mp*

5

S 임 하 소 - 서 성 - 령 이 여 창 조 주 여

A 임 하 소 서 성 령 이 여 창 조 주 여

T 임 하 소 서 성 령 이 여 창 조 주 여

B 임 하 소 서 성 령 이 여 창 조 주 여

mp

가사 출처: 가톨릭 성가 146번 '임하소서 성령이여'

임하소서 성령이여 (Veni Creator). 그레고리오 성가. 한글 가사: 교회 전승.

Copyright CCK. Administered by CCK. All rights reserved. / 출처: [가톨릭 성가] (수정 보완판).

10 Oboe

10 Oboe

mf

임 하 소 서 고 귀 한 은 - 총

mf

임 하 소 서 고 귀 한 은 - 총

mf

임 하 소 서 고 귀 한 은 - 총

mf

임 하 소 서 고 귀 한 은 - 총

17

17

은 - 총 으 로 모 - 든 조 물 을 돌 보 소 서

은 총 으 로 모 든 조 물 을 돌 보 소 서

은 총 으 로 모 든 조 물 조 물 을 돌 보 소 서

은 총 으 로 모 든 조 물 조 물 을 돌 보 소 서

24 *mp*

p 임 — 하 — 소 —

p 임 — 하 — 소 —

mf 우 리 들 의 위 로 자 신 하 느 님 이 주 신

mf 우 리 들 의 위 로 자 신 하 느 님 이 주 신

p

30

서

서

선 물 이 요

선 물 이 요

p 임 —

p 임 —

mf 모든 생 명 이 시 며

mf 모든 생 명 이 시 며

mp

36

하 소 서 성 령 이 여

하 소 서 성 령 이 여

모든 근원이 신 주 님 의 크신 사 랑 을 주 시 도 다

모든 근원이 신 주 님 의 크신 사 랑 을 주 시 도 다

8va

mp

43

임 하 소 서 성 령 이 여

임 하 소 서 성 령 이 여

임 하 소 서 성 령 이 여

임 하 소 서 성 령 이 여

fp

52

mp

성령이여

mp

성령이여

mp

성령이여

mp

성령이여

57

임하소서

임하소서

임하소서

임하소서

임하소서